

LBRIS

We know
books

Sorina Ioana Iordache

Lumea prin ochii
unui visător

Volum de poezii
și proză scurtă

LETRAS
Promovăm autorii români

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
IODACHE, SORINA IOANA
Lumea prin ochii unui visător / Sorina Ioana Iordache
 – Otopeni: Letras, 2025
 ISBN 978-630-312-593-0

821.135.1

Întreaga responsabilitate pentru conținutul acestei cărți
 aparține autorului.

Copyright 2025, Sorina Ioana Iordache

Această carte este protejată de legea dreptului de autor.

Carte distribuită de www.piatadecarte.net

email: office@piatadecarte.com.ro

Comenzi la tel. 021 367 5228 // 0787 708 844

Pentru solicitări de publicare vă puteți adresa editurii,
 pe mail: edituraletras@piatadecarte.com.ro

Editura Letras / www.lettras.ro
contact@lettras.ro

Cuprins

Partea I. Poezii

Adolescența.....	7
Anotimp de sărbătoare	10
Anotimpuri.....	12
Atingere.....	13
Biet popor român	14
Cântecul sfârșitului	15
Dans macabru.....	16
De ce să mă atașez	17
Diferiți, dar asemănători	19
Doamna dirigintă	20
E noaptea de Crăciun	21
Eros	23
Fii numărul 1! Nu se acceptă 2!	24
Grădina chinezească.....	26
Iubire adevărată.....	27
Înger fără aripi.....	28
La brăul toamnei	29
La mulți ani!.....	30
Online vs fizic	31
Părinți.....	32

Prima întâlnire.....	34
Primăvara începe cu „M”.....	36
Rece iarnă.....	38
Sentimente.....	39
Toamna.....	41
Trece timpul.....	42
Un bătrân și o bătrână.....	43

Partea a II-a. Proză scurtă

Accidentul.....	47
Fluturile și coconul.....	49
Întemeiere.....	52
Micul îngerăș.....	56
Orologiu spre viitor.....	58
Povestea LUI.....	64
Prin timp.....	71
Suspendat în timp.....	79
Visul talentului existent.....	84

Partea I

Poezii

Adolescența

Adolescența e mișcarea mlădioasă dintre
naivitate și maturitate.

Adolescența e precum natura ce trece prin
schimbarea mult-așteptată.

Adolescența e râul ce curge spre cunoaștere.

Adolescența e abisul de grație.

Suntem la vârsta de aur,

Vârsta la care trebuie să cădem de pe stânci
și să ne lovim.

Suntem la vârsta în care înțelegem mai
multe,

Cum ar fi că nu doar banii valorează, dar și
sufletele.

Călcăm pe pietre de foc,

În tălpi ne apar bășici.

E rezultatul începutului;

Iar suntem novici.

Am început din nou
Și ne e frică de eșec.
Avem stima de sine scăzută,
Căci ne-am împiedicat de-un șiret.

Un șiret din panglică –cică prietenie.
Un șiret cu noduri –cică e iubire.
Un șiret cam ros –cică-s copilăros.
Un șiret de zimți –căci m-or încolți.

Simțim lucruri străine ce ne străbat chiar
des.
Suntem impulsivi și asaltați zilnic de vreun
sentiment.
Tindem să gândim decât să acceptăm un
compliment.
Ne interiorizăm și așteptăm să treacă, de
parcă ar urma un decret.

Adolescența e perioada ce ne schimbă.
Avem gânduri o mulțime și ne e frică de
destine.
La final când ne trezim,
Oare am îndeplinit sarcina adolescenței pe
deplin?

A venit vestita iarnă,
Mama-Natură se-ndoaie sub pătura de nea,
Copiii pe uliță se-aleargă,
Iar bătrânii-s strânși la sfat.

Stâlpul familiei a mai răpit un copil al
codrului.

Îl îmbracă în podoabe,
Îl cântă și-l dezmiardă,
Ca să-l facă regele nopții.

Bătrânul Crăciun pășește apăsăt,
Cu traista în spate,
Pe cărare, în noapte,
Fredonând tăcut, cântând prin șoapte.

Crăiesei Zăpezii i-a încolțit palatul,
Gerul năprasnic cotropește regatul.
Vântul muge, noapte plânge,
Vița suflă, pruncul suge.

Ziua vine, răsăritul râde,
Frigul crapă stânca-n munte.
Familii unite umplu valea de chiot,
Bunicii plâng la glasul copiilor.

Imașuri sunt iar colorate,
Crenguțele-s mult decorate,
Soare protector,
Triluri cu amor.

Valuri de stânci izbite,
Nisipuri mult prea dorite,
Raze arzătoare,
Păsări încântătoare.

Coline ondulate,
De vremuri mult umblate,
Cernute cu limbi de foc,
E toamnă – hai noroc!

Brazi împodobiiți,
La vârfuri poleiiți,
Cernuți cu rece făină,
Ceruri negre îi alină.

Atingere

Ca și fructul interzis,
Tu m-ai luat din paradis.
Cu ale tale sărutări șoptite,
Mi-ai smuls răsufările sfârșite.

Cu ale tale mâini dragăstoase,
Îmi lași atingeri nemiloase
Pe a goalelor coaste unduire;
Atingerea ta mi-e pură mântuire.

Ochii tăi-s ca stelele:
Danseză ca viorelele
Peste corpu-mi acoperit de urmele tale –
Urmare a atingerii senzuale.